

وبدأ
الله تعالى

خذ يا "نديم" ! تمدد فات الاوان
ولا مجال لإنكار الحقيقة بعد
الآن ...

أنا فعلًا "سوبرمان" ..
الرجل الجبار !

وَفِي الْكَوْكَبِ ...

پا لھا من
قصہ؟

كنت أشك في الأمر.. ثم تخلت
عن الفكرة ! والآن لا أعرف
ماذا أقول !

لـ هـوـلـيـ شـيـاـ
بـاـ "رـفـدـهـ"

سأترك "بييل" يلهو
بعض الوقت ...

الْأَمْرُ الَّذِي يَحْمِدُهَا إِنْ
أَنْ يَقُومُ بِمَجْهودٍ وَاعْ
لَا سَتَعْمَلُهَا، هَذَا سَيِّسَمْحٌ
لَا لَا تَيِّنَّ أَنْ تَسْرِقَ مِنْهُ
هَذِهِ الْقُوَى مِنْ دُونَ
مَعْرِفَتِهِ !

عرفت أنك
ستأترون ! ولكن
هنا تتلقى المدي
فليّ قصة ك
يجب أن أنشرها
في حفل التكريم

بَيْنَمَا أُرِيَ مَا هِيَ خَطْوَتِي
الْتَّالِيَةُ ...

لَا شَكٌ فِي أَنَّ الدُّخْلَ
سِيقَوْمَ بِخَطْوَةٍ مَا بَعْدَ
أَنْ نَفَذْتَ مَا يُرِيدُ ...

إنه العينة
المثالية ...

ولئن هل أخبروها على نفسى ؟ فربما هل يصاب
الجسم البشري بالضرر إذا نقلت إاليه
قوة كريتونية جبارة ؟

ولكن هنا لك أنتوا صهاياخذون
الراجر على محمد الجند ...

لقد قستى لا تدع أن تسرق
كمية لا بأس بها من القوة
من "بديل فوزي" وقد حان
الوقت لا خسارتها ...

تعده من
الأفضل أن أجري
الاختبار على عيني
البشرية !

.. وهو ما زالت تحت بطرفي العقلية ..

ماذا ؟

لقد بدأ
يلعب بي ثانية ...
لدي أغرب شعور
بتتحويل وجهة سيري

و بعد قليل ...

لقد وصلت إليها المصال ..
مرأين تخبيء ؟

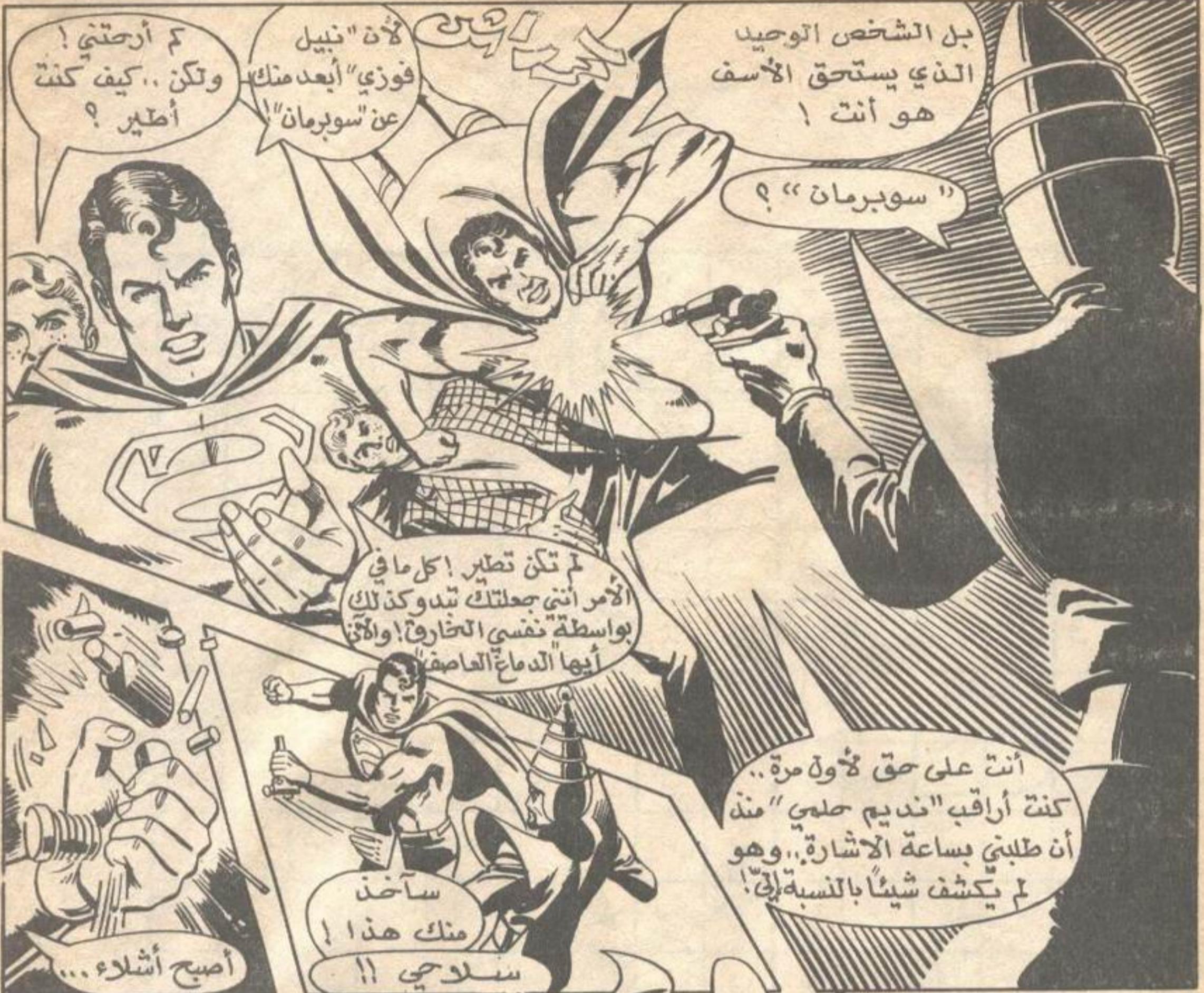
آه .. شيً ما يد فعني إلى الدخول، ولا أستطيع
القاومة ... سأحاول !

ومهما قاومت لا أستطيع
السيطرة على نفسى !









كلمة المسّر

إعداد : راغدة حمّار

ا	ح	ل	ي	ق	ج	و	ا	د	ب	ش	ي	ر	ب	ا
خ	و	ك	ك	ر	ر	ق	ب	ت	ب	ذ	ي	ر	ن	ن
ف	م	ف	ب	ب	ل	ز	خ	ل	ي	ل	ح	ب	خ	ي
ي	ر	م	ي	ي	ا	ي	خ	ل	ي	ق	ر	د	ن	ا
ر	ا	ر	ج	ا	ر	م	ن	ح	ر	ي	ر	ي	د	ء
ح	ح	ا	ب	ه	ه	ح	ل	ي	م	ر	ع	ب	ق	ن
ز	ل	ف	ج	ع	ا	ل	ا	ر	أ	ع	ب	ا	،	ت
ئ	ي	ق	ل	م	ي	د	ن	ح	ر	ب	ي	ع	ب	ن
ن	ر	ب	ي	ب	ا	د	س	ب	ح	ب	ي	ر	ر	ب
ت	م	ث	م	ا	ا	ل	ل	ب	ت	ت	د	ي	د	ن
ع	خ	ث	م	ن	ا	م	ا	ق	ج	ل	ا	ل	د	ط
ل	ر	ر	ث	ث	س	ن	ء	ت	ا	ن	ت	ه	ا	ء
ي	ي	ي	ه	ح	م	ي	د	ح	ر	ت	ق	ن	د	ن
م	ف	م	ل	ج	م	ا	د	ر	ت	ع	م	س	م	ا
ا	ن	ت	م	ا	ء	ن	ج	ب	ا	ل	ب	ر	ي	ق

كمال

كريـم

كـبـير

كمـلـ

كـسلـ

مراـحلـ

مراـفقـ

رحبـ

رقـبـ

رـعـبـ

رـزـينـ

رـبيـعـ

رـسـيبـ

كـلامـ

حزـينـ

خـفـيرـ

خـبـيرـ

خـرـيرـ

خـريـفـ

خـلـيفـ

خـلـيلـ

جهـادـ

حدـيدـ

حمـيدـ

حرـيقـ

حلـيقـ

حلـيمـ

انتـهاـ

أقوـيـاءـ

أنـسـيـاءـ

انتـعـاءـ

انـشـاءـ

أعـبـاءـ

بعـيدـ

برـيدـ

بنـينـ

بدـينـ

برـيقـ

بشـيرـ

تقـنيـنـ

تنـيـنـ

تقـتـيرـ

تبـذـيرـ

تعـيمـ

تعلـيمـ

جبـانـ

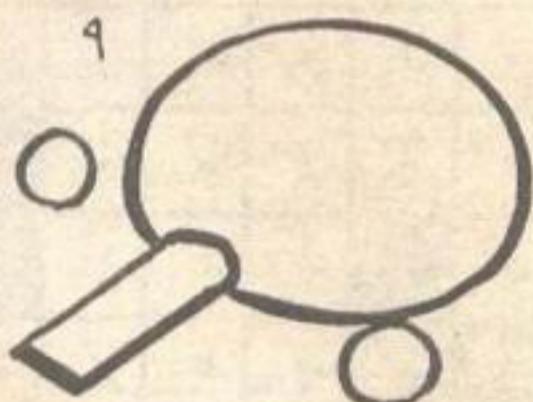
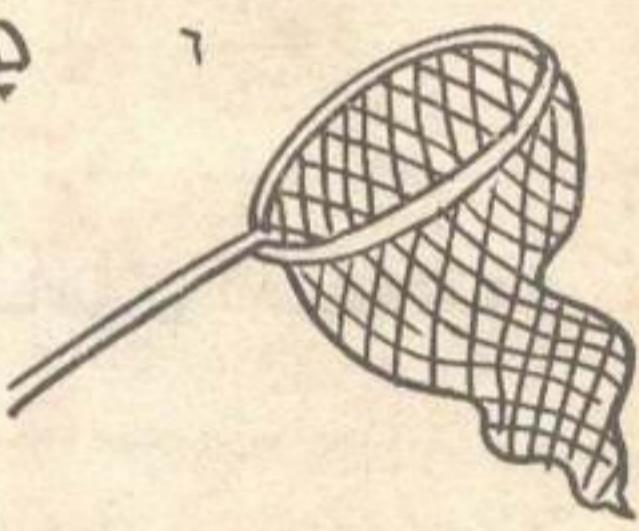
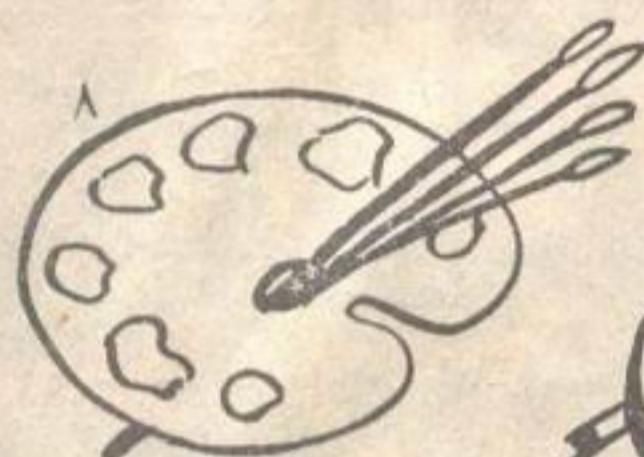
جلـازـ

جمـانـ

جمـادـ

جوـادـ

إلى أيّ لفواية ترمز هذه الرسوم؟



١١ - **كِبَرْ**

- ٠ - **حَمْدَلَةٌ، حَمْدَلَةٌ، حَمْدَلَةٌ**
- ٣ - **شَكَرٌ**
- ٤ - **جَهَنَّمٌ، جَهَنَّمٌ وَجَهَنَّمٌ**
- ٥ - **كَعْكَةٌ**
- ٦ - **رَوْبَرٌ**

- ٠١ - **رَغْبَلٌ**
- ٢ - **(جَيْدَةٌ، جَيْدَةٌ، جَيْدَةٌ)**
- ٣ - **جَبَانٌ، جَبَانٌ**
- ٤ - **جَلْجَلٌ**
- ٥ - **جَنَاحَةٌ، جَنَاحَةٌ، جَنَاحَةٌ**



الأسئلة، شروط المسابقة،

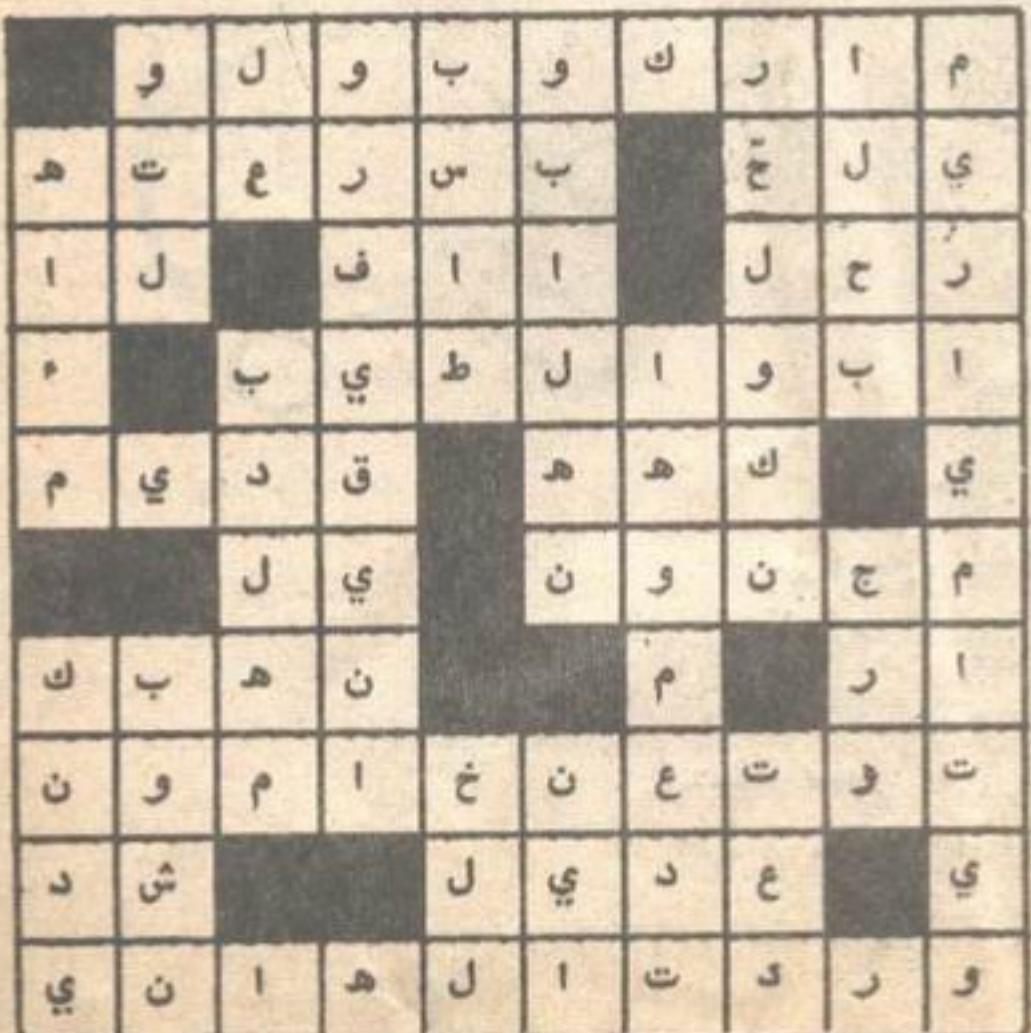
وقصة الإشتراك في سورمان العملاق ٥٤٣

احصل على

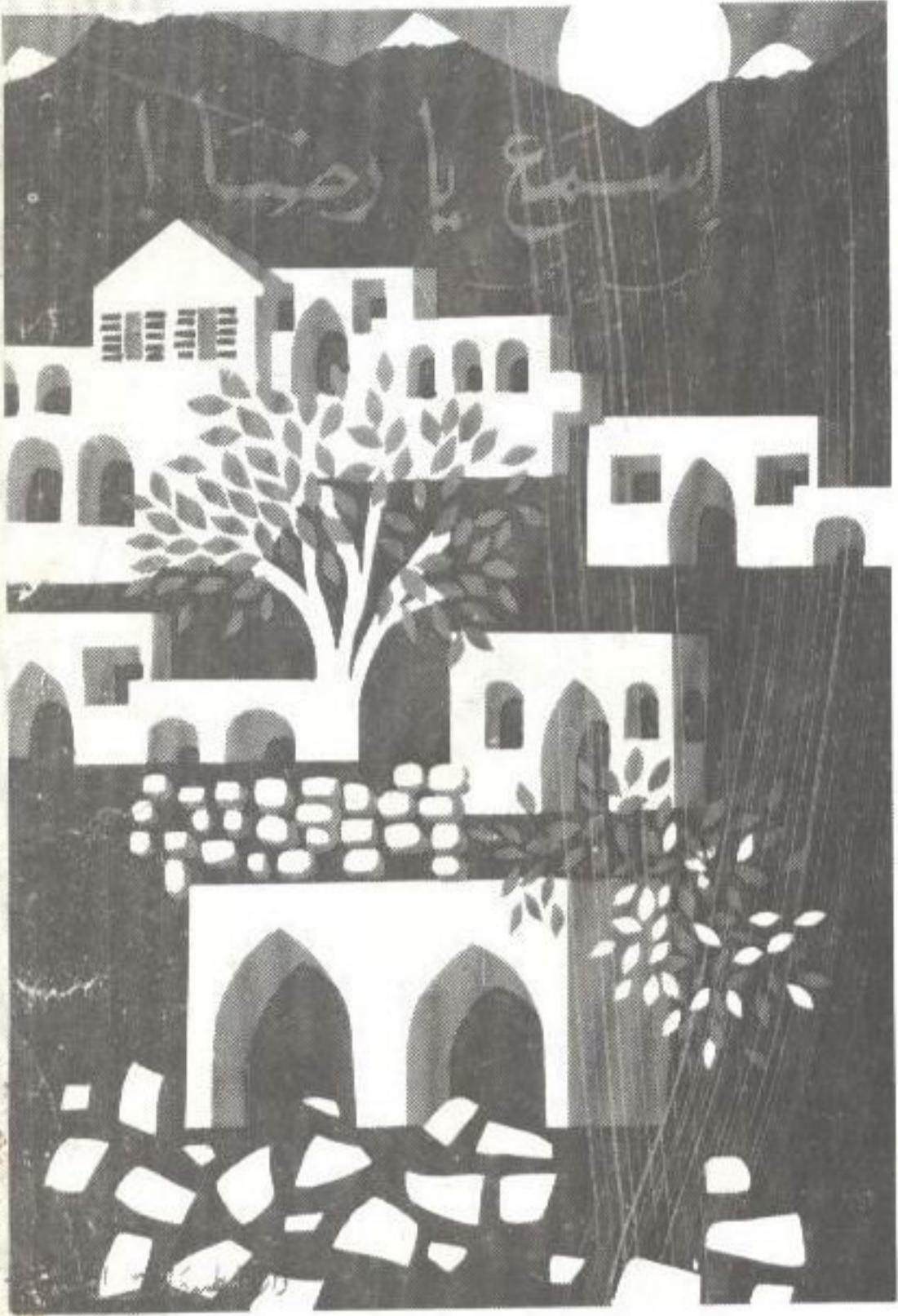
لولو الصغيرة و مجموعة ثيابها الملونة

من أعداد لولو العاملق !

حل الكامات المتقطعة



كلمة السر: خليل مطران



... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامَ وَتَعَاوِقُ السِّنُونَ
وَيَعُودُ الْحِنِينُ إِلَى الْقَرَيْةِ . شَوَّهَةُ
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْمُدُوءَ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرَيْةِ ، إِلَى أَزْقَانِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتاب شَيْقُ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيمَا لِكُلِّ لِبْنَانٍ عَاشَ فِي الْقَرَيْةِ
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنَوْبَرُ
وَالخُبُزُ الْمَرْقُوفُ وَالْمَيْشِي عَلَى الْكَرْوَسَهُ
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمُتَمَرَّهِهِ .

مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّـ
فِي الْقَرَيْةِ وَمَا زَالَ يَحْزُنُ إِلَيْهَا .
ولَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَـ رَاحَ يَزْدُوِي لَهُ
قَصَصًا عَنِ الْقَرَيْةِ وَاهْتَلَهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعِيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرَيْةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لِبْنَانِيٍّ
فِي لِبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

إِسْنَمَعْ يَا رَضَـ

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

سَلْسُلَةُ جَدِيدَةٌ
مِنْ سُوْبِرْمَانْ وَأَصْدِقَائِهِ

دَابِعَهُ أَعْدَادُ سُوْبِرْمَانْ
لِتَكَمَّلَ مَجْمُوعَتَكَ





المغامرات المصورة - العدد

البطل الذهبي -
مدينة على الفأف الخلفي



المعلمات المصوّرة

۲۷

الطبقة



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

الامارات العربية المتحدة دار المساحة والتخطي

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة الملكة العربية شركه عمame للتوزيع

السعودية والإعلان
عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية مش.م.ل.

شمن العدد

لبنان:	١٠٠	ل.ل.
سورية:	..	١٠٠	ل.س.
العراق:	...	٥٠٠	فلس
الأردن:	...	٤٠٠	فلس
الكويت:	...	٤٠٠	فلس
السعودية:	...	٥	ريالات
البحرين:	..	٥٠٠	فلس
قطر:	٥	ريالات
الإمارات:	٥	دراهم
عمان:	٥٠٠	بizza
اليمن:	٦	ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الطب العربي

مجلة أسبوعية



المُدِيرُ المسؤُولُ .
ب. شَفِيقُ القاضِي

المفارات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

الفتى الجبار

من الأرض الثانية

-البطل الجبار-

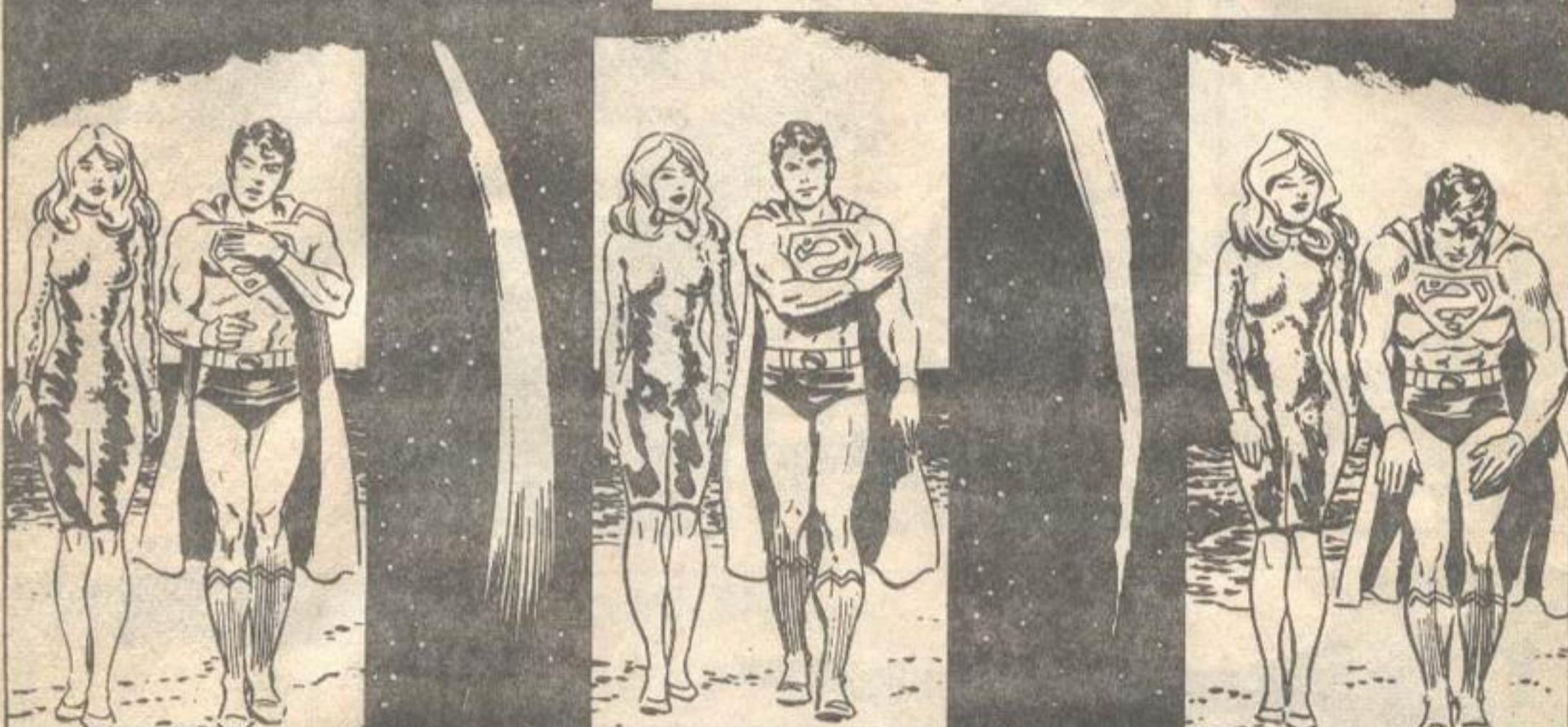
دوامة النجم

لا أعرف كيف وصلت إلى هنا .. لكن رؤية شخص طائر تستحق المتابعة ...

يُستحسن أن أجده مكاناً منعزلاً ...

ماذا؟

دبوابة نظرة الفارق رأى "سورمان" مسحراً صاعقاً.



وأيقن أنه خارج
مدار الأرض ...

وبكل بساطة رأى "سورمان"
الفتى يطير ... ويحلق ...

لفتى يعتقد انه عرفه .. فتى
ليس هوى ...

هو نفسه ...



وأنَّ حُرْتَانَ مَحَاجِلَ لَا يُمْكِن
أَنْ يَحْصُلَ هَذَا...*



* بل يجوز في
«سر الفتى الجبار -
الدايف» ...
في العدد رقم
٥٤٧









أنا "سوبرمان" ...
أحاديثك بواسطة
الكلام الباطني ...

كلي سمع!

سوف أرفع
هذه الكتلة
المائية إلى أعلى
حد ممكن ...

إنها وسيلة قد
تحتاج إليها وعليك
أن تتعلمها ...
اسمع ...

وهكذا تحول السواد
الأعظم من الموجة إلى هذه المنطقة
غيمة جبل بالطير ... الساحلية أكبر
عاصفة جوية
في تاريخها
الحدث!

يا له من
تحول!

فيما أتوقع بنفسي
أمرها من الجهة الثانية ...

وعليك أن ترتكز حرارة
نظرك على اتجاه التساقطة،
من جهة واحدة ...

وعلى الشاطئ

أين الموجة؟ من أين
جاء هذا الضباب؟

أين السيارة؟ هل يحمل أحدهم
مصباح جيت؟

تركته في السيارة

عظيم!

سأسبقك
إلى هناك!

انتظرني!

أنت سريع لكنك
قليل التجربة!

أريد أن تصطحبني
إلى عام النجوم!

سأفعل.. لكنني
لن أصطحبك بالمعنى
الصحيح...

لا تبتعد!

طبعاً...
يمكنك ذلك!

"سوبرمان"...

وكان "بيل" يحلق بعيداً في الفضاء
كماء محدثة القدرة على الطيران

أرى أنتي
أصبحت متمكناً
من ...

التحليق المنظم!

تماماً.. والآن هل
أستطيع أن
أخترق الفضاء
الخارجي؟

إنه يكاد لا يصدق
انه يخترق
الآفاق الفضائية
الخارجية ...

لأنه يعيش الواقع فعلاً ..

برفقة رجل عرفة
بطل قصصي ...
وأميد فكر رجدين
قبل أن يولد بزمن
طويل ...

هذا لك من محاسن
عبد البطلة ،
سماحة نكا يحملون
شعورهم أو أحشاءهم

إنها سيرة الأبطال ...
حياة "سوبرمان" !

إنه اليوم
بطل يلعب
في الفضاء بين
الأقمار والنجوم

وَفِجَاءَ اسْتِبَهُ
إِلَى وَاقْعَةٍ
وَأَرَادَ أَنْ
يَسْتَوْضِعْ أُمْرًا
ما ...

وَفِي غَيَّابِ الصُّورَتِ كَانَ
لَا بُدَّ أَنْ يَلْجَأُ إِلَى
الْكَتَابَةِ بِالشَّرِبَةِ ...

وَأَجَابَهُ "بُورِمانْ"
بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهِ إِلَيْهَا
... مَطْوَرَةً ...

كَمْ جَذَ الزَّمْنَ
أَسْتَطَعْ إِلَيْكُمْ

وَدَهْ

أَخْرَوْ

إِلَى

وَلَهْ

وَلَوْلَهْ

وَرَاصِلا جَوْلَرْجَا الغَرِيبَةَ مُحَقَّقَةَ بِالْكَوَافِكِ
الَّتِي لَنْ تَرَاهَا الْعَيْنُ الْمُجَرَّدَةَ قَبْلَ أَشْرَقَ

بَسْمِ غَارِاً !

وعلى كوكب "الفتى الجبار" السادس ...



سفينة رئيسية
غربيّة ! ..

غراة .. تُنفَضْ
عليهم !

ياياك والتسريع
أيها "الفتى
الحيّار" !



إنها سفينة سياحية
من عام مجاور .. سكانه
مسالمون جداً ...

لقد رأيتم
في شوارع مور،
وهم غريبو
المظهر ...

لκنهم يشترون كل
الآلات الكهربائية
والألكترونية التي تقع
تحت أنظارهم !

لκنهم
غراة ...

ويققون كاليغول
من السفينة
الألم ؟



وعلى مسافة .. على طريق تفصل
بين الجبال البيضاء ...

إنه على حق .. هنالك
مجموعات عديدة منهم ...

ليستي تاجر أدوات
كهربائية :



تنعد الآئي قبل أه يقلق
والدالك !

دورى

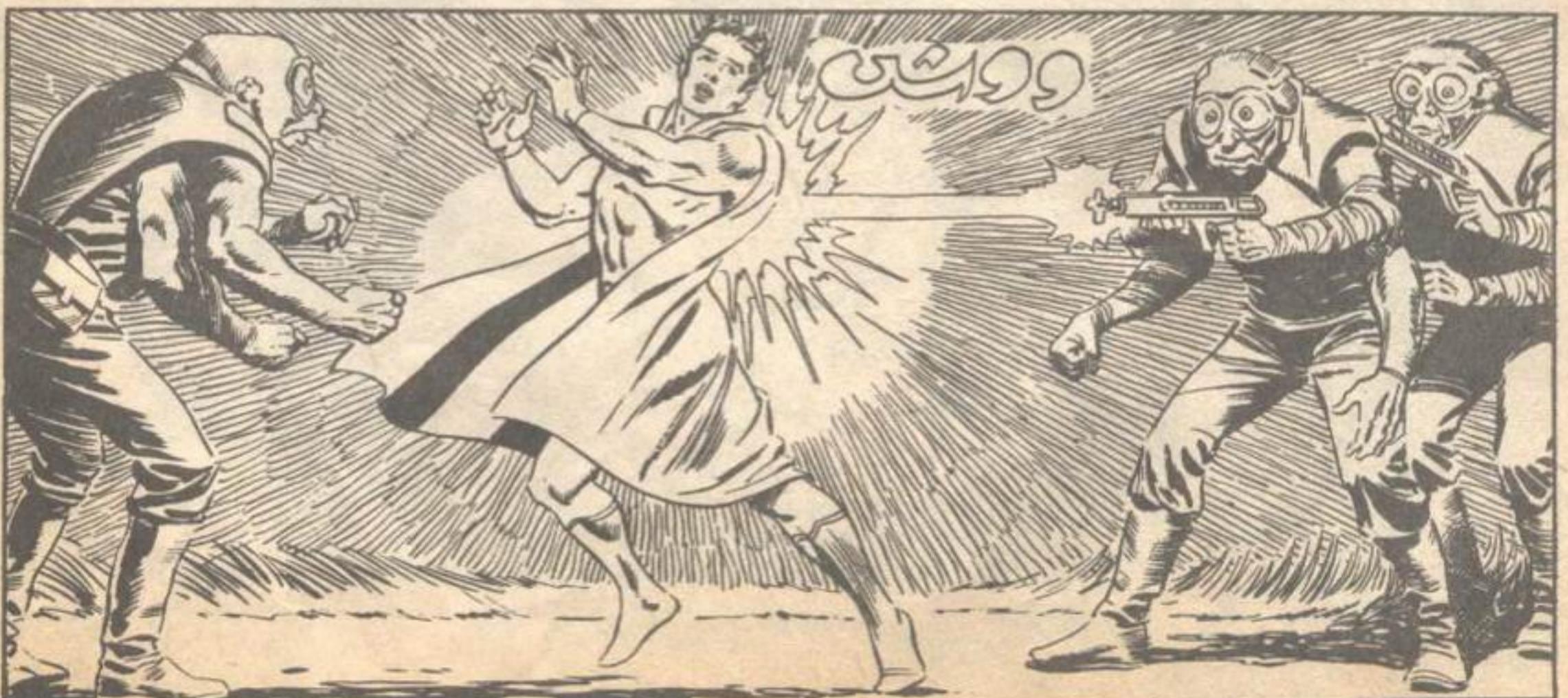
لأنقدم !

لقد

تعادلنا !

الفتى يعلم
بسرعة !





إنتي أتساءل كيف يكون
تصري في إذا ما حصلت
على قوى خارقة بصورة
مفاجئة ...

قد يتسبب في حوادث
أو ...

أنقذوه
إلى السفينة قبل
أن يمر أحد ...

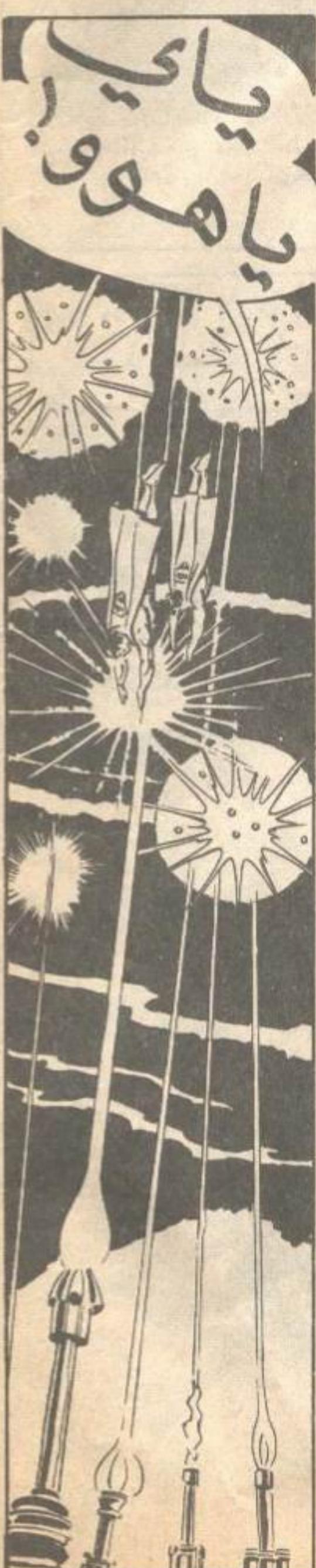
يجب أن يبقى في الأسر حتى نتمكن
من تفريغ خطتنا بأمان !

لا أعرف
عما يتحدث هؤلاء

لهم ليسوا
سياحاً مسالين

٥٥..٥٦!





إنت تعطيني قوة

وعزماً ... ولكن من هم
هؤلاء ؟

لم نعرف ايهم بعد !



أنت راتي أجهزتهم .. إنهم "بولاديون"
يخططون لسلب الأرض قواها النووية



لاستعمالها في
حروبهم ضد الكواكب
المجاورة ...

إنها كواكب في حالة
حرب دائمة !





وفي ساعٍ سُكّني قرِيبٍ من الساطِي... حان
هذاك ما يشبه المأهَة ...



دُهكنا ولد حلف بين
"مورمان المارض" وجبار
العالم الثاني ...

وقد وجد "مورمان"
هذا التحالف
ضرورياً ...

خاصة أنه يهدف إلى تدريب الفتى
الياقون على محاربة السر ...





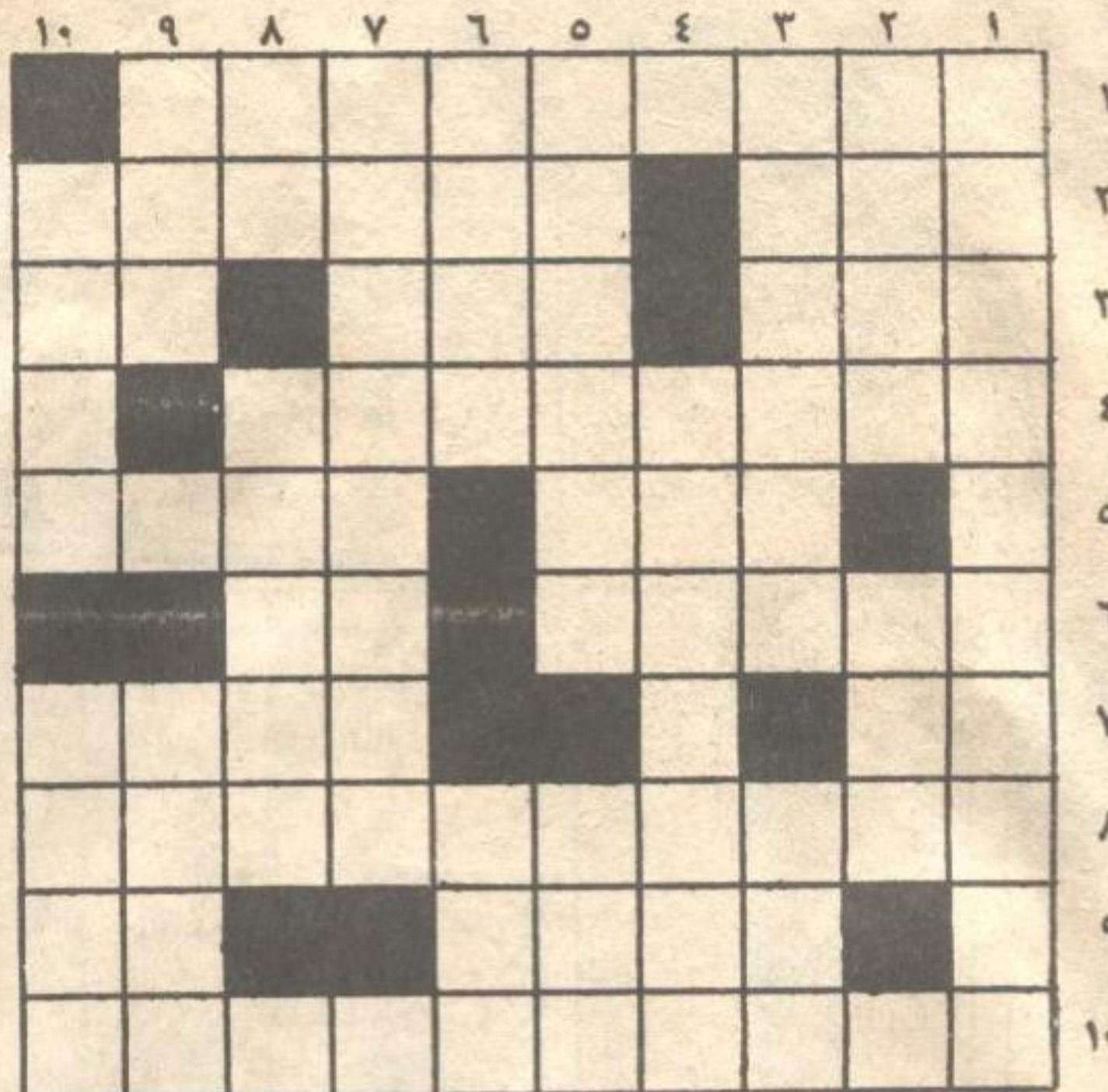
هذه رسخس "سوبرمان" صدريقة الجديدة .. وهل ييقوعى أعضاء جبهة الإسقام من شوبرمان على دروه ؟

هذا ما سوف نعرفه لاحقاً في العدائق رقم ٥٤٣ .

في :

"فرقة الإسقام من سوبرمان"

كمايَات مقاطعة



عمودياً

- ١ - مغنية فرنسية
- ٢ - الود ، صغير الكلب
- ٣ - سفروكن ، تحضر
- ٤ - تسندوها (معكوسة)
- ٥ - سوء عاقبتهن ، للسؤال (معكوسة)
- ٦ - ضرب من الطنافس ، عطل
- ٧ - و صديقينا
- ٨ - مرض (معكوسة) ، غيرهم
- ٩ - جدها في يتلو ، إندلاع (معكوسة)
- ١٠ - شارد ، عائلة رئيس أمريكي راحل

افقياً

- ١ - روادة إيطالي
- ٢ - يصر ، عكس ببطئه
- ٣ - مضى ، جدها في آفاق ، للنبي
- ٤ - أول إسم المتنبي
- ٥ - جدها في هلاكه ، عتيق
- ٦ - أول لقب الشاعر قيس بن الملوّع ، ملكي (معكوسة)
- ٧ - مئة متر مربع ، سرقك
- ٨ - أحد فراعنة مصر
- ٩ - نظير ، سحب
- ١٠ - قصة قصيرة لجبران خليل جبران

صديق سوبرمان

نديم حامي

منذ لحظات عاد الصحافي الشاب إلى غرفة الأخبار في الكوكب اليومي بعد غياب يعاني .. ومنذئنة واحدة أعلن أمراً هاماً ...

صدقوا أولاً تصدقوا ... كانت مهمتي أن أكشف شخصية "سوبرمان" السرية وقد فعلت ! عرفت أن ...

نبيل فوزي هو

سوبرمان

البطل العظيم



لقد صنعوا على الآخرين "رأيت"
من قبل ...

ولكن، إذا أمهلتموني بضع
دقائق سأبرهن لكم الحقيقة ...
في قصة تستحق التجاوزة
ليس إلا !

ويتوصل
إلى حلّ لهذه
المشكلة !

وبدأ
يقر ...

وآخر لنتوك
النابغة يعلم من
فضلكم ...

وكانت رقّات الآلة الطابعة
الصوت الوحيد في الغرفة ...
وكل من ثلاثة يتّظر ...



أما "نبيل فوزي" فكان منشغل
بالآن أيضاً ولكن لأبابا مختلف

ـ أنا أعرف "نديم" جيداً.. إن
ـ يـ هـ نـ الـ كـ دـ اـ فـ عـ مـاـ !

المحرر "وهيب" غير مطمئن ...
ـ لقد قسّوت على الصبي كثيراً ...
ـ فلم يعد يحتمل.. لا شك في أن
ـ هذا التسبب وراء تصرّفاته
ـ كـ الـ فـ رـ يـ ةـ !

